



I.I.S. BODONI PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - GRAFICA E COMUNICAZIONE
FOTOGRAFIA ▪ PRODUZIONE AUDIO-VIDEO ▪ GRAFICA MULTIMEDIALE

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione e del Merito

IP13 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: IP13 - INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Simulazione Seconda Prova Esame di Stato

TIPOLOGIA D

***Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o
alla promozione del settore professionale.***

Dopo aver analizzato il problema di comunicazione presentato nel brief, il candidato è tenuto a proporre una soluzione creativa per il restyling del logo **"View Conference"**, corredata da studi preliminari (rough) e layout esplicativi.

BRIEF:

Restyling del logo "VIEW Conference"

N.B. Si precisa che la progettazione dovrà intervenire nel rispetto del marchio esistente operando azioni coerenti senza alterare completamente la personalità del marchio e potrà avvenire sia operando una revisione del lettering che degli elementi grafico-iconici.

INFORMAZIONI:

Mission della View Conference Torino

VIEW Conference è un evento internazionale a cadenza annuale incentrato sulla computer grafica, le tecniche interattive, il cinema digitale, l'animazione 2D/3D, VR ed AR, i videogiochi, gli effetti visivi. In questo scenario, esplora nuove **forme di espressione legate al digitale** attraverso workshop, conferenze, lezioni, mostre, proiezioni e presentazioni che coinvolgono guru del cinema



via Ponchielli, 56
10154 TORINO



Tel 011 2481711
Fax 011 2485431



C.F. 80093460014
C.M. TOIS01300N



www.bodoniparavia.edu.it
bopa@bodoniparavia.it

d'animazione, protagonisti ed esperti di rilievo internazionale in campi che vanno dal gaming al design, alle applicazioni per i beni culturali all'imaging scientifico, connettendo così Torino a una rete globale di eventi sulla innovazione tecnologica e la creatività culturale.

La VIEW Conference presenta il meglio dell'**intrattenimento digitale**, dei film di animazione e del mondo degli effetti speciali. Per la città di Torino, rappresenta un'opportunità straordinaria, trasformandola in un centro di innovazione, **creatività e tecnologia**, oltre a costituire un'occasione di crescita culturale e professionale per il territorio. Giunta alla venticinquesima edizione, VIEW Conference propone un programma ricco di impegni, **laboratori e anteprime**, con ospiti e relatori di fama internazionale: registi pluripremiati, sceneggiatori, scrittori, produttori, nonché professionisti degli effetti speciali degli ultimi film di animazione. Inoltre, c'è spazio per approfondimenti sulle recenti pellicole di maggior successo, sulle serie in streaming più popolari e sull'analisi dell'impatto dell'intelligenza artificiale sulle arti creative.

Ricadute sul territorio

VIEW Conference mantiene al centro della sua missione l'**equilibrio tra l'internazionalizzazione e l'attenzione alle esigenze del territorio**. Accanto ai momenti spettacolari che vedono la partecipazione di rinomati protagonisti della scena tecnologica di Hollywood, View ha sempre riservato grande attenzione a creare occasioni formative solide per la città e la regione Piemonte, oltre a opportunità di promozione per le imprese locali. In quest'ottica, da anni è stata sviluppata una fruttuosa collaborazione con l'ITS-ICT di Piazza dei Mestieri. Infatti, il primo giorno della VIEW Conference, il 14 ottobre, è stato interamente dedicato a un'offerta formativa che è parte integrante del programma di studi dello ITS. VIEW Conference è un'occasione di crescita per studenti e professionisti, offrendo loro anche opportunità di networking finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

E' consentito l'uso di strumenti da disegno.

Non è consentito l'accesso ad Internet.

Non è consentito consegnare la prova prima che siano trascorse 4 ore.

Durata massima della prova 6 ore.

Storia iconografica del logo

Nata nel 2000 come Virtuality Conference, cambia nome alla sua ottava edizione, nel 2007, diventando VIEW: Virtual Interactive Emerging World, che evoca l'idea di "visione" e nuove frontiere digitali. Sin dall'inizio, il brand ha promosso un'immagine moderna e tecnologica, in linea con i temi della computer grafica e dell'innovazione. Pur mantenendo un focus sulla realtà virtuale, VIEW Conference ha ampliato i contenuti, abbracciando le più recenti tecnologie digitali e le loro applicazioni.

Il logo attuale della VIEW Conference gioca sul contrasto tra la parola "VIEW" in bianco e le forme circolari unite in una sagoma fluida, con uno sfondo nei toni dell'arancione/rosso. Il design è stato pensato per funzionare anche in monocromia o su diversi sfondi.



È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

E' consentito l'uso di strumenti da disegno.

Non è consentito l'accesso ad Internet.

Non è consentito consegnare la prova prima che siano trascorse 4 ore.

Durata massima della prova 6 ore.

CONSEGNA:

Al candidato sono richiesti i seguenti, riportando su ogni componente della prova “Nome, Cognome, Classe, Simulazione Tipologia D e Data di svolgimento”:

PRIMA PARTE:

Sono richiesti i seguenti elaborati:

- 1. Studi preliminari (rough):** bozzetti cartacei firmati dal candidato, attraverso i quali devono emergere la progressione logica dell'iter progettuale e i criteri di scelta della soluzione adottata.
- 2. Logo definitivo in bianco e nero** con relative prove di leggibilità e riproducibilità indicando o una percentuale o il numero di riduzioni opportune.
- 3. Una prova colore del logo.**
- 4. Relazione scritta (minimo 900 battute)** che motivi le scelte progettuali e tecniche del concept. Il testo dovrà essere adatto anche come didascalia da inserire nella tavola di presentazione indicata al punto successivo.
- 5. Tavola di presentazione** che impagini tutte le varianti richieste, unitamente alla relazione sintetica descritta al punto 4.

Specifiche di consegna dei file:

- A. Definitivo:** file in formato A3 realizzato con Adobe Illustrator (salvato come *cognome_nome_simulataDlogo*, comprensivo di pacchetto completo).
- B. Esportazione del definitivo:** file **PDF** in formato **A3** (salvato come *cognome_nome_simulataDlogo*).
- C. Tavola di presentazione:** file in formato **A3 orizzontale** impaginato con Adobe Illustrator o InDesign, contenente tutte le varianti richieste e la relazione sintetica (salvato come *cognome_nome_simulataDpre*, comprensivo di pacchetto completo).
- D. Esportazione della tavola di presentazione:** file **PDF** in formato **A3** che includa tutte le varianti richieste (salvato come *cognome_nome_simulataDpre*).

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

E' consentito l'uso di strumenti da disegno.

Non è consentito l'accesso ad Internet.

Non è consentito consegnare la prova prima che siano trascorse 4 ore.

Durata massima della prova 6 ore.

SECONDA PARTE:

1. Relazione scritta (minimo 900 battute):

- a. Ipotizzare l'applicazione del logo, su un prodotto grafico a scelta tra *biglietto da visita*, *buste formato A4*, *invito per eventi*, *manifesto*, *locandina* o *pieghevole*.

La relazione deve **descrivere il processo di produzione** e le **materie prime** che compongono il prodotto scelto, **in funzione della destinazione d'uso e del processo tecnologico**, specificando le **caratteristiche merceologiche** e/o **qualitative**.

- b. **Descrivere** una strategia per la **riduzione dell'impatto ambientale** nella produzione del supporto scelto per la realizzazione del prodotto

Specifiche di consegna dei file:

Consegnare la relazione in formato PDF (salvato come *cognome_nome_simulataDreI*)

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

E' consentito l'uso di strumenti da disegno.

Non è consentito l'accesso ad Internet.

Non è consentito consegnare la prova prima che siano trascorse 4 ore.

Durata massima della prova 6 ore.